

# SPEELLIJST 2019/2020 DIE IK BEN

kijk voor de meest actuele speellijst en volledige informatie op [www.k-ontour.nl](http://www.k-ontour.nl)

## 2019

Datum	Plaats	Locatie	Aanvang
13 september	Maarssebroek	De Ark	*besloten* 20.15 uur
28 september	Utrecht	ZIMIHC Theater Witte Vrouwen	20.00 uur
6 oktober	Wier	Theaterkerkje	15.00 uur
12 oktober	Leiderdorp	Dorpskerk	14.30 uur
24 oktober	Eibergen	De Parelkerk	20.00 uur
2 november	Opperdoes	Dorpskerk Opperdoes	20.00 uur
7 november	Monster	Cultuurschuur	20.00 uur
14 november	Soest	De Open Hof	20.00 uur
17 november	Chaam	Ledevaartkerk	15.00 uur
21 november	Amsterdam	Stadsklooster La Verna	20.00 uur
1 december	Nunspeet	De Ontmoeting	14.00 uur

## 2020

Datum	Plaats	Locatie	Aanvang
12 januari	Zuidwolde	Ontmoetingskerk	15.30 uur
24 januari	Veenendaal	De Open Hof	20.15 uur
1 februari	Haarlo	Kluntjespot	20.00 uur
12 februari	Zuidlaren	Ontmoetingskerk /Lentis	20.00 uur
28 februari	Alkmaar	Doopsgezinde Kerk	20.00 uur
15 april	Naaldwijk	Hof van Heden	*besloten* 19.45 uur
26 april	Joure	De Oerdracht	16.00 uur

## CD DIE IK BEN

Derk en Kirsten hebben van de voorstelling 'Die Ik Ben' een cd gemaakt. Na afloop van de voorstelling is deze cd voor € 10,00 te koop (contant of pin). De cd bevat alle liedjes en een flink aantal teksten uit de voorstelling.



## LAAT EEN REACTIE ACHTER!

Wij zijn heel benieuwd wat u van de voorstelling vond! U kunt een bericht schrijven in ons gastenboek op de informatietafel bij de uitgang, of op onze website of Facebook pagina.

# MUZIEKTHEATER

19/20

# DIE IK BEN

in een dik-ik tijdperk waarin geluk een doel op zich is geworden

## KIRSTEN BENSCHOP

met live muziek van Derk Groen



## BOEKINGEN EN INFORMATIE

K'onTour Theater Postbus 506 3900 AM Veenendaal

T 0318 654856 E [info@k-ontour.nl](mailto:info@k-ontour.nl) [www.k-ontour.nl](http://www.k-ontour.nl) [facebook.com/kontourtheater](https://facebook.com/kontourtheater)

Tekst, spel, zang Kirsten Benschop  
Gitaar, darboeka, muziek Derk Groen

Spelregie Margreet Blanken  
Productie K'onTour Theater

K'onTour Theater – Postbus 506 – 3900 AM Veenendaal – [www.k-ontour.nl](http://www.k-ontour.nl)

Kirsten is al vanaf haar 12e actief met toneelspelen en creatief schrijven. Na haar studie marketing in Utrecht volgt zij diverse toneelcursussen, waaronder camera-acteren en Griekse tragedie. In 2000 start zij haar eigen bedrijf K'onTour Theater en schrijft en regisseert hiervoor toneelstukken waarin zij ook regelmatig zelf acteert. In 2008 zet zij de stap naar solotheater. Zij maakt en speelt o.a. bewerkingen van 'Twee Vrouwen' van Harry Mulisch en 'Oeroeg' van Hella S. Haasse. De behoefte een spade dieper te graven vertaalt zich in 2010 in haar zelfgeschreven theatersolo 'Wie stenen losbreekt'. In 2012 volgt 'Adempauze', in 2014 'Spiegeltijd' en in 2016 debuteert zij met het gelijknamige boek 'Spiegeltijd'. Met haar spiritueel en psychologisch georiënteerde voorstellingen heeft Kirsten inmiddels een eigen kenmerkende stijl ontwikkeld. 'Die Ik Ben' is haar nieuwste voorstelling; een vruchtbare samenwerking met muzikant Derk Groen!

*Kirsten treedt naast 'Die Ik Ben' ook op met andere voorstellingen. Daarnaast geeft zij theatertrainingen/coaching en is zij freelance tekstschrijver en cultuurprogrammeur. Neem voor meer informatie contact op via [info@k-ontour.nl](mailto:info@k-ontour.nl)*

Derk is, zoals dat heet, een laatbloeiër. Reed op z'n 28ste naar het zuiden van Europa om uiteindelijk in de stad Madrid zijn eerste verdiensten te maken als gitarist. Kwam daar in contact met de Afrikaanse gemeenschap en legde er de basis voor zijn carrière als muzikant. Was mede oprichter van de band Anouk en speelde in bands als Q65 en Polle Eduard. Deed sessies met verschillende artiesten waaronder Ali B. en Margriet Eshuijs. Heeft eigen bands gehad waarvoor hij muziek en teksten schreef. Deed eerder theaterwerk bij o.a. De Dogtroep. De laatste jaren is hij regelmatig te zien en te horen naast dochter Maureen Groen, waarmee hij samen een duo vormt.

*Derk is tevens docent SKV, geeft gitaarles/coaching en begeleidt muzikanten bij studio-opnames. Neem voor meer informatie contact op via [derkgroen@gmail.com](mailto:derkgroen@gmail.com)*

## KIRSTEN

Benschop

*theatermaker  
actrice  
tekstschrijver  
trainer*



## DERK

Groen

*muzikant  
gitarist  
componist*



# OVER DE VOORSTELLING DIE IK BEN

*'We willen niet dat ons leven onopgemerkt voorbij gaat. We willen ertoe doen.'*

*In een wereld waarin realiteit lijkt plaats te maken voor zelfgecreëerde virtualiteit, is DIE IK BEN een oproep tot echtheid. En dus duikt Kirsten, met de nodige (zelf)spot, in het ingewikkelde gangenstelsel van ons brein. Waarom doen we wat we doen en zeggen we wat we zeggen? Waarom vinden we het moeilijk om eerlijk en oprecht te zijn en doen we ons voor als iemand die we misschien wel helemaal niet zijn? Intussen voelen we ons verre van gelukkig en dempen we onze onrust en eenzaamheid door te zoeken naar voortdurende afleiding en een bezoekje aan de zoveelste therapeut.*

DIE IK BEN is muziektheater met een knipoog naar zingeving. Hardop (onder)zoekend, zingend, verhalend en poëtisch zet Kirsten, begeleid door Derk op gitaar en darboeka, een scherpe, relativerende, herkenbare en bovenal eerlijke voorstelling neer. Een voorstelling waarin Kirsten laat zien hoe haar leven geregeerd wordt door aandacht en erbij willen horen. Hoe blijft zij overeind in een dik-ik tijdperk waarin geluk een doel op zich is geworden? DIE IK BEN rekent af met dromen over morgen en mijmeren over gisteren, want is het leven niet eenvoudiger als je de realiteit accepteert zoals die is? Breindenken, keuzestress, relaties, burn-out, social media, eindigheid, zelfhulpboeken en meer: het komt allemaal aan bod in deze afwisselende muzikale voorstelling!

## Reacties op DIE IK BEN

*"Treffend hoe je onderwerpen (die zo herkenbaar zijn) uit het leven weet te typeren. Het heeft mij aan het denken gezet, in beweging gezet. Dank!"*

*"Heel herkenbaar in deze drukke maatschappij. Erg genoten, zeker ook van de muziek!"*

*"Je woorden, je liedjes, je dans, de muziek... Dank voor de spiegel die je ons voorhield!"*

*"Scherpe analyse van hedendaagse maatschappelijke en menselijke problematiek in een sterke voordracht!"*

*"Geweldig zoals je iedere keer in een paar seconden tot de kern komt! Applaus!"*

*"Ik heb zeer genoten. Ook van de muziek. Een prachtige combinatie; wat een creativiteit!"*

*"Weer een fantastische voorstelling van Kirsten en weer zo anders."*

*"We zijn weer dichterbij onszelf. Heel erg bedankt!"*

*"Dank dat ik mee mocht op deze herkenbare mooie reis. Bovendien: heerlijk gitaarspel."*